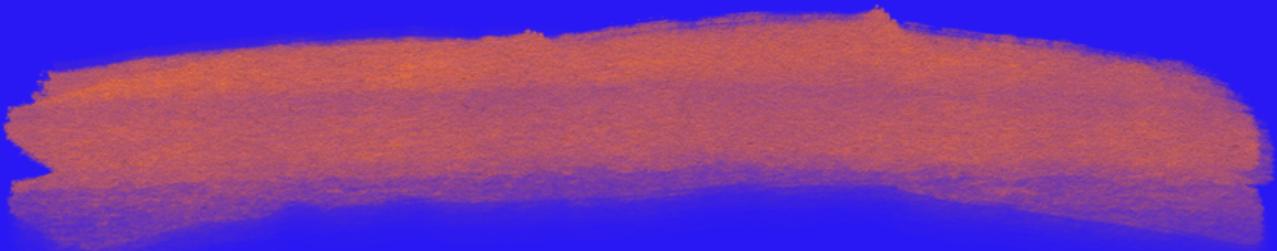


Jennifer Anderson

CONTE, RÉCIT, PERFORMANCE
FORMATION, ATELIER



PORTFOLIO
2025@LA CIE ITHÉRE



Se déplacer de quelques degrés, modifier l'angle de vision.

S'approcher du miroir et découvrir dans son reflet ce qu'on croyait déjà connaître. Quand j'étais enfant, un de mes jeux favoris était le miroir. C'était un petit rectangle cerclé de fer blanc avec une chaînette, un de ces modèles que l'on retrouve aujourd'hui dans les grands magasins. Je me mettais dans un angle de ma chambre ou du salon par exemple et je regardais la pièce dans le miroir. J'avais l'impression chaque fois de la redécouvrir ou plutôt d'en découvrir une autre... j'étais **ailleurs**, complètement. L'autre jeu, consistait à marcher dans le ciel au moyen du même petit miroir. Je le tenais dans mes mains, contre ma poitrine, dirigé vers le ciel. Je plongeais mes yeux en lui et sans le quitter du regard, je marchais. Alors la magie s'opérait : le jour j'allais de nuage en nuage et la nuit d'étoile en étoile...

Le miroir reflète ce que nous lui donnons à voir comme les mots reflètent la pensée qui nous traverse.

Se déplacer de quelques degrés, modifier l'angle de perception.
S'approcher des mots et ouvrir en nous de nouveaux paysages.

Tordre le réel, éteindre le vacarme et **traverser le miroir...**

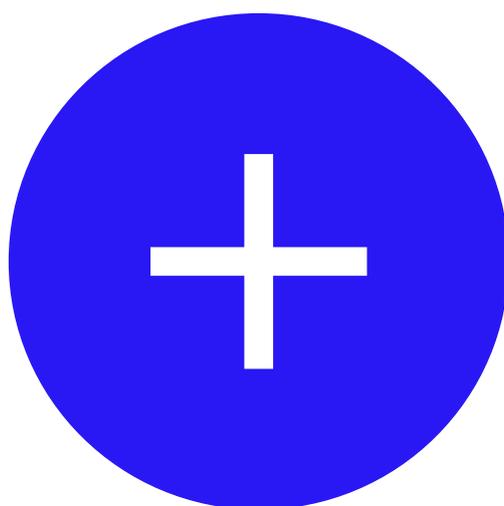
CONTE



Répertoire

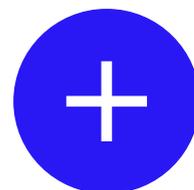
J'aime les histoires. Celles venues de la **nuît** des temps, celles que nous laissons sur le bord des chemins. A travers elles, je fouille l'**intime** et ses frontières, nos **mémoires** individuelles et collectives. J'explore notre besoin de fiction, de sens, dans une écriture au présent nourrie d'histoires anciennes. L'image est au cœur de ce que je recherche. Du récit contemporain aux histoires sans âges, c'est la caméra sur l'épaule que je tente de raconter.

En vrac : des métamorphoses, des contes merveilleux, des clairs-obscur, des paysages, des fables, des loups, des animaux, des ogres, des femmes, des déesses, des récits de créations, des contes courts, longs, des histoires de frontières, de passages, de résistance, de différence, de liberté... Des récits à la **parole engagée**, onirique, insolente, tendre, espiègle et drôle parfois aussi !



En solo

Les 0 > 4 ans

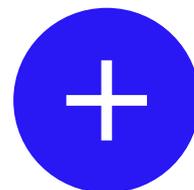


Do, ré, mi, m'a dit la fourmi

...est un spectacle très jeune public mêlant comptines, chants, jeux de doigts et histoires, pour raconter le corps du tout petit, (notion d'espace, évocation sensorielle...), la disparition, la jalousie, les bruits... C'est un moment à la fois ludique et poétique dans lequel parents et enfants sont invités à participer.

La conteuse susurre la chanson de cette drôle de fourmi qui nous entraîne d'histoires en comptines : celle d'un village avec son clocher, d'un petit Tom grand amateur de câlins ou d'un Pompom courant sous les « plic-ploc » de la pluie. Dans ce récital, **la conteuse joue aussi bien de la voix que du corps pour raconter** et entraîner petits et grands dans ce monde poétique et plein de malice.

Les 5 > 7 ans



BRRR !

Une souris s'installe à l'abri du grand froid dans une moufle. Un chat puis un loup, puis un ours, veulent y entrer à leur tour. Le chat va-t-il croquer la souris ? Le loup va-t-il croquer le chat qui a croqué la souris ? L'ours, va-t-il croquer le loup qui a croqué le chat qui a croqué la souris ? Mais non !!! Ils ont faim d'histoires ! Ouf ! Et c'est ainsi qu'**une nuit d'hiver, ont résonné au cœur de la forêt d'incroyables récits** dans ce nid douillet !

Les 8 >135 ans



CAP SUR LES HISTOIRES !

« Si à midi le roi te dit qu'il fait nuit, contemple les étoiles ! »*

Cap sur les histoires ! Tenez bon la barre ! Soufflons, pleins poumons, à faire chanter les voiles ! Usons nos souliers sur des danses endiablées. Venez ! Prenons le large ! D'ici les étoiles sont plus lumineuses encore ! Couchés sur le pont nous les conterons ! Nous chevaucherons les baleines, bercerons les sirènes, remplirons nos poches des vents pour les jours immobiles.

*Proverbe Persan

Chaque récital est unique. La conteuse guette les histoires à venir selon les lieux et les publics. Elle puise dans son répertoire pour construire avec le public un instant singulier et éphémère. Possibilité d'une thématique spécifique sur demande.

ZOOM SUR...



HISTOIRES A LA CARTE !

**Vous avez une envie de sur-mesure pour un lieu ou un événement ?
Un projet en tête ? Cliquez sur le lien (+) !**

Tour de contes / Balade contée / Visite contée (musée/expo) / Déambulation urbaine contée...

A plusieurs

Les 8 > 135 ans

LA MACHINE A CONTER



Imaginez...

Le bruissement du monde tout autour,
et vous, confortablement assis dans un transat.

Une **curieuse machine** et au creux de votre oreille des **récits chuchotés**
(en direct !).

Des histoires d'hier ou d'aujourd'hui, des contes, des fables, des poèmes.

Une invitation à **fermer les yeux**, à se laisser porter au son de la voix et des mots, un voyage immobile dont nul ne connaît la destination, un **temps suspendu** au milieu du tumulte...

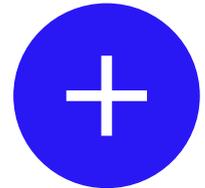
Tour à tour griot, troubadour, chroniqueur, l'artiste conteur, cultive l'art du récit dans toute sa diversité et vous invite à une **expérience inédite de l'oralité**.

RECIT



En solo

Dès 12 ans



JOURNAL D'UNE NUIT POLAIRE

Près du cercle polaire, à l'approche de l'hiver, le soleil disparaît pendant quarante jours. **Une longue nuit de 960 heures** commence, alors qu'une vie intense et riche se manifeste, nourrie par l'imaginaire des humains, et par le spectacle des aurores boréales qui se déploient le ciel.

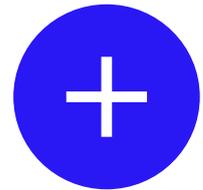
Dans ce récit, la conteuse Jennifer Anderson, nous emmène sur les terres de ce grand nord, sur les traces du **peuple sami**, l'un des derniers peuples indigènes d'Europe, survivant précaire des bouleversements climatiques. Au creux des forêts, des lacs, et dans l'immensité de ces territoires, on entend la neige et la glace nous chuchoter à l'oreille les légendes de ces **filles et fils du vent et du soleil**.

**PERFOR
MANCE**



UNE HISTOIRE, VIENS T'ASSEOIR !

Entresort//Capsule sonore pour passants de 7 à 135 ans



Une spirale, dessinée sur le sol.

En son centre, deux chaises disposées côte à côte à la façon de ces "causeries" ou siège-confident. A l'extérieur, un mot : "UNE HISTOIRE, VIENS T'ASSEOIR !" Le passant est prévenu. Le message est clair. À lui de franchir ou non la ligne, d'entrer dans le cercle et de s'installer. **Ici pas de paillettes ni de piste aux étoiles, juste l'essentiel : deux être et une histoire à partager.**

TRIP STORIES

Installation-Performance / Textile-vidéo-récit / dès 12 ans



TRIP STORIES > Une œuvre contemporaine et collective mêlant **textile, vidéo** et **récit**.

Elle interroge la présence du **patrimoine oral immatériel** dans les espaces d'exposition, les musées ; ritualise la parole et le geste dans une **interprétation contemporaine**.

L'œuvre est en accès libre en dehors des temps de performance.

STAGE ATELIER

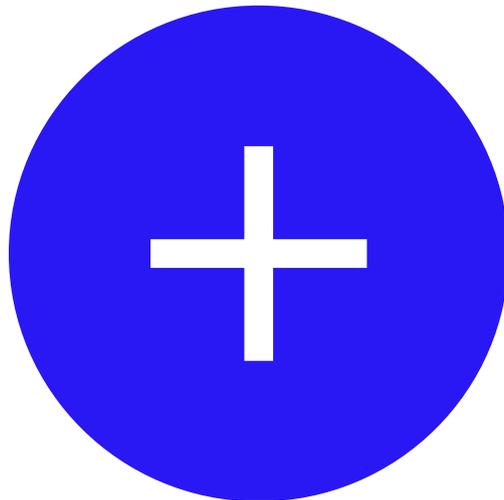


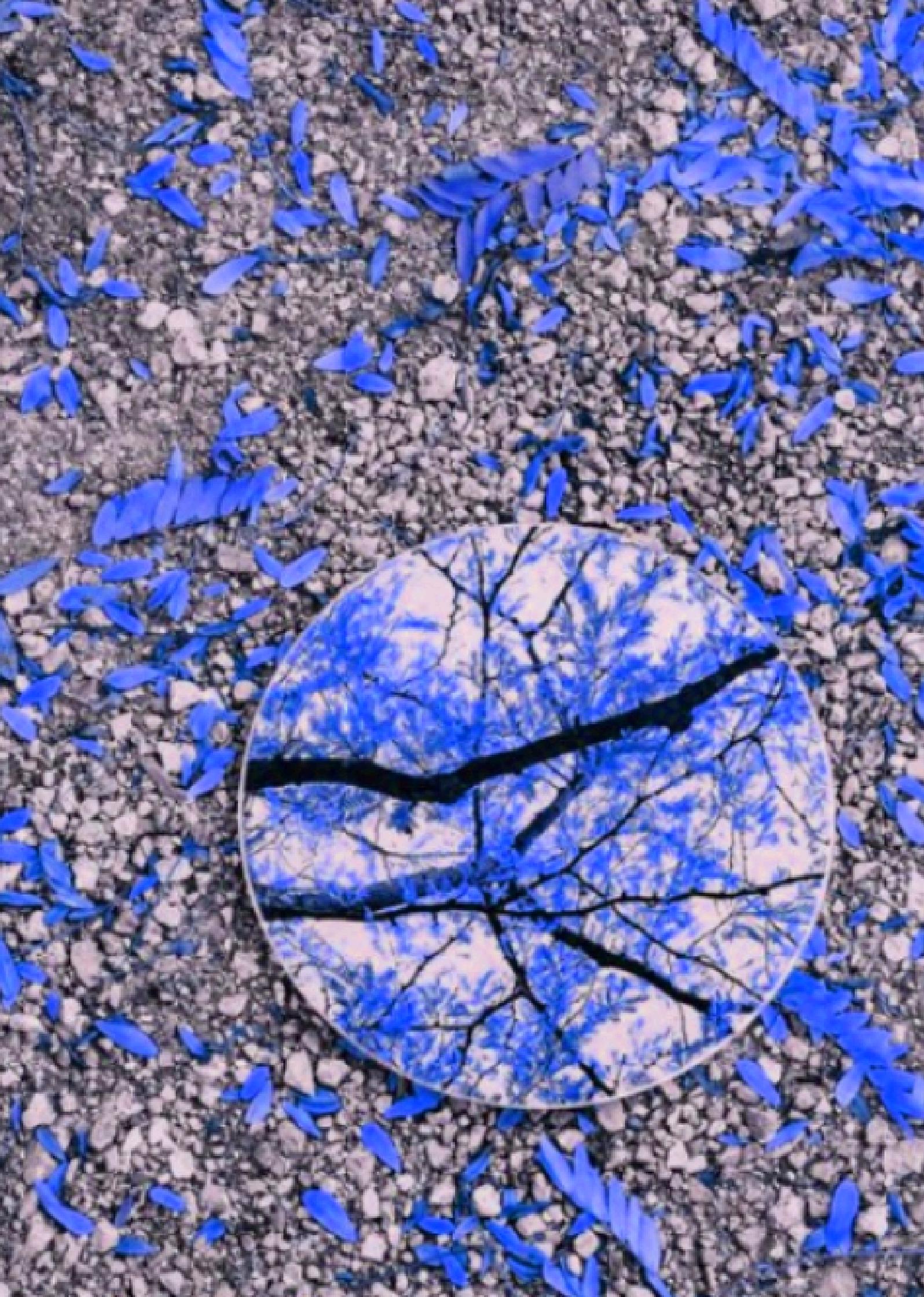
STAGE, ATELIER, ACCOMPAGNEMENT

Pour tout savoir cliquez sur le lien (+)

Depuis 2010, Jennifer Anderson mène un travail de transmission auprès d'enfants et d'adultes, de professionnels et d'amateurs. Qu'il soit sous forme d'ateliers, de stage de pratique ou d'accompagnement artistique.

Sur la page du site, vous trouverez les différents modules proposés ainsi que les références de l'artiste.







Jennifer Anderson

Jennifer est née et a grandi à Paris. Très jeune elle reçoit différents enseignements artistiques : danse, musique, art plastique puis art dramatique. Pendant 10 ans elle travaille pour le théâtre, quand changement de cap ! Jennifer se forme au métier de conteuse auprès de Muriel Bloch et Didier Kowarsky. En 2003 elle fonde la compagnie Ithéré et crée son premier solo à Paris. En 2005, elle oriente son travail vers le récit contemporain. Depuis 2008 elle collabore avec des scientifiques sur différents projets et créations de spectacles. Depuis 2016, elle développe un travail en immersion sonore.

A ce jour, Jennifer a raconté auprès d'un large public, dans des lieux très variés tels que, théâtres, MJC, bibliothèques, crèches, écoles, collèges, foyers, hôpitaux, jardins publics, parc à loups, bus, parvis, églises, musées, cafés, grottes, chez l'habitant, planétarium...au niveau national et international (Suisse, Niger, Afrique du Sud, Guyane).

QUELQUES SCÈNES

Festival Villeneuve en Scène (Avignon), Festival Eclat (Aurillac) Festival des Arts du Récit, Le Prunier Sauvage, Théâtre de la Reine Blanche (Paris) , Théâtre J.Coeur (Bourges), Festival Mélimôme, Festival Junior Foliz, Théâtre de Loudun, Le Neutrino, Théâtre de l'Astrée, Le Trente, Le Cairn, Festival Guyane, Festival Les Boréales (Caen), La Salle Noire, Amphithéâtre de Pont de Claix, L'Heure Bleue, Festival Haut Les Contes, Fête Mondiale du Conte, La Cour des Contes (Suisse), Théâtre de Plan les Ouates, Festival Les Grandes Marées, Festival Les petites Marées, Festival Délices Perchés, Théâtre Prémol, Maison de la Musique de Meylan, Festival Nouvelle du Conte, Festival de l'Arpenteur...

**Mon port est l'intime, mon
voilier la vie, l'océan celui
de toutes les histoires...**

**Des contes aux allures du
possible, des récits de vie aux
allures de fiction.**

**Je raconte ce qui me touche,
m'émerveille, m'interroge...**

GARDONS LE CONTACT !



ARTISTIQUE

Jennifer Anderson 06 65 16 73 13
cieithere@gmail.com

PRODUCTION DIFFUSION

Géraldine Gagnière
prod.ithere@gmail.com

ADMINISTRATIF

Josette Mandé
cieithere@gmail.com

ADRESSE

Cie Ithéré/// LE BAZ'ARTS
63 Avenue du 8 mai 1945
38400 Saint Martin d'Hères

SITE

<https://www.jenniferanderson.fr/>

FACEBOOK

<https://www.facebook.com/jandersonconteuse/>